



Shri Sai Baba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalay, Mhasawad
Tal- Shahada, Dist-Nandurbar

Website : ssbmcollege.in

rediffmail: saibabaarts@rediffmail.com

phone no: 02565-255486

Department Of History
Learning Outcomes

Class	Name of Course	Course Outcomes
FY BA	History of Indian Freedom Movement (AD.1857-AD.1905)	On completion of the course students will able to- 1) भारतातील इंग्रज सत्तेच्या दृढी करणाचे मुल्यमापन करणे. 2) भारतातील सामाजिक व धार्मिक जाणिवेचे विश्लेषण करणे. 3) भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीच्या विविध दृष्टीकोनांचा परिचय करून देणे. 4) विद्यार्थ्यांमध्ये मध्ये राष्ट्रवादाची भावना विकसीत करणे. 5) विद्यार्थ्यांमध्ये मध्ये जबाबदार नागरीकत्वाची जाणीव निर्माण करणे.

IQAC Co-Ordinator
Shri Saibaba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalay Mhasawad
TalShahada, Dist.Nandurbar



AI/ PRINCIPAL
Shri Saibaba Bhakta Mandal's
Kala Varishtha Mahavidyalay
Mhasawad, Tal- Shahada
Dist Nandurbar



Shri Sai Baba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalaya, Mhasawad
Tal- Shahada, Dist-Nandurbar

Website : ssbmcollege.in

rediffmail: saibabaarts@rediffmail.com

phone no: 02565-255486

Department Of Economics
Learning Outcomes

Class	Name of Course	Course Outcomes
FY BA	Introductory Economics	On Completion of the course students will be able to. 1).Understand of micro economics and macro economics 2) List of Basic Economic Problems. 3) Explain the Law of diminishing marginal utility. 4) Analyze Cardinal and Ordinal Utility approach. 5) Understand Demand and supply. 6) Know determinant of demand and supply. 7) Define Effective demand. 8) Explain circulation flow of national income. 9) Understand of money and banking. 10) Illustrate new technology in banking. 11) Know functions of Central Bank.
SY BA	Indian Economy Since 1980- I and II	On Completion of the course students will be able to. 1) Understand basic features of the Indian Economy. 2). Explain relation between population and Economic Development. 3) Understand causes of the rapid growth. 4) Know the role of communication and information on technology in Indian Development. 5) List of cause and measure on the problem of farmers suicide. 6) Define Industrialization. 7) Explain role of Industrialization in Economic Development. 8) Analyse structure of Co-operative banking in India with figure. 9) Know objectives of Economic planning in India. 10) Describe direct cash transfer scheme and other yojana of recent changes Indian Economic.

TY BA	Indian Economy since 1980- III & IV	<p>On Completion of the course students will be able to.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Define financial system 2) Know the structure of Indian capital market. 3) Classify function of commercial bank. 4) Understand function of RBI. 5) Know direction of Indian foreign trade. 6) Define concept of convertibility of rupee on current account. 7) Describe concept LPG. 8) Analyze constitutional provision regarding the division of resources between central and state. 9) Know tax revenue of central and state government. 10) Describe factors responsible for increase in public expenditure. 11) Explain nature of deficit financial.
-------	-------------------------------------	---

Sangihya

IQAC Co-Ordinator
 Shri Saibaba Bhakta Mandal Sanchalit
 Kala Varishtha Mahavidyalay Mhasawad
 Tal Shahada, Dist. Nandurbar



mpatil

A/ PRINCIPAL
 Shri Saibaba Bhakta Mandal's
 Kala Varishtha Mahavidyalay
 Mhasawad, Tal. Shahada
 Dist. Nandurbar



Shri Sai Baba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalaya, Mhasawad
Tal- Shahada, Dist-Nandurbar

Website : ssbmcollege.in

rediffmail: saibabaarts@rediffmail.com

phone no: 02565-255486

Department Of Geography

Learning Outcomes

Class	Name of Course	Course Outcomes
FY BA	Physical Geography-I & II	On completion of the course students will able to- 1 Understand parallels of longitude & latitude 2. Think critically about causes and effects of Earthquake. 3. Communicate geographical concepts related to weathering and other information effectively in The form of written, oral and visual. 4. Criticize the structure of atmosphere. 5. Describe the types of rainfall and draw figures of each type 6. Apply the geographical knowledge of calendar in daily life. 7. Think critically about structure of atmosphere, winds and precipitation 8. Apply the knowledge of movement of earth in daily life 9. Define dispositional landforms of river. 10. Think critically origin of oceans
SY BA	General Cartography	On completion of the course students will able to: 1. Understand the representation of data. 2. Apply the representation of data. 3. Perform practical related to course based on requirement 4. Understand cartography. 5. Apply the methods representing Scale. 6. Classify map projection

	Human Geography	<p>On completion of the course students will able to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the nature and scope of human Geography 2. Interpret with examples the relationship between man and environment. 3. Compare human life of cold region and human life in Tropics. 4. Acquire the knowledge of human tribes in India. 5. Understand the relationship of various branches of human Geography. 6. Analyse the human life of Pigmy and Bushmen. 7. Compare the human life of India with other natural regional human life of the world. 8. Classify the world races with characteristics.
TY BA	Environmental Geography	<p>On completion of the course students will able to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To create the environmental awareness amongst the students. 2. To acquaint the students with fundamental concepts of Environmental Geography. 3. To aware the students about the processes and patterns in the natural environment. 4. To acquaint the students with potentials of Environmental Geography. 5. To aware the students about use of resources with prudence. 6. To acquaint the students with different environmental policies
	Population Geography	<p>On completion of the course students will able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand nature and scope of population Geography. 2. Describe approaches of population Geography 3. Interpret relation of population Geography with other discipline. 4. Analyse population data 5. Arrange population data with using suitable sources of collection. 6. Critically evaluate theories of population. 7. Identity various population resource regions of India. 8. Criticise current issues and problems of population in India.

Sangit

IQAC Co-Ordinator
Shri Saibaba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalay Mhasawad
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



Principil

A/ PRINCIPAL
Shri Saibaba Bhakta Mandal's
Kala Varishtha Mahavidyalay
Mhasawad, Tal. Shahada
Dist. Nandurbar



Shri Sai Baba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalaya, Mhasawad
Tal- Shahada, Dist-Nandurbar

Website : ssbmcollege.in

rediffmail: saiababaarts@rediffmail.com

phone no: 02565-255486

Department Of English

Learning Outcomes

Class	Name of Course	Course Outcomes
FY BA	Compulsory English CENG-101 & 201	On completion of the course students will able to- <ol style="list-style-type: none">1. To develop the ability of students to comprehend written texts2. To inculcate amongst students moral and human values3. To make the students aware of aesthetic pleasure of literature4. To develop in students the proficiency in speaking and writing English for different purposes5. To make them aware of the communicative competence6. Identify defining characteristics of poetry, short story, and Prose passage.7. Use a variety of reading strategies to foster comprehension and to construct personally meaningful and culturally relevant connections to the text8. Compose cohesive paragraphs and short essays with identifiable topics, clear organization, and grammatical sentences9. Demonstrate the ability to revise in stages and to discover errors and correct them10. Analyse and evaluate literary works using appropriate critical vocabulary11. Apply fundamentals of critical thinking to reading, writing, and communicating12. Write in an effective manner that demonstrates an understanding of the basic concepts of grammar13. Demonstrate proficiency in the four language skills, reading, writing, listening, and speaking

SY BA	Compulsory English CENG-231 & 241	<p>On completion of the course students will able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identify defining characteristics of poetry, short story, and Prose passage. 2. Analyse and evaluate literary works using appropriate critical vocabulary 3. Learn how to use the language creatively and professionally 4. Demonstrate the ability to revise in stages and to discover errors and correct them 5. Inculcate value education which is the basis of quality life. 6. Know the process of word formation Enhance the skills in woting such as SMS, Email, Net Lingo etc. 8. Enhance Communication skills such as situational dialogue, small nows writing and information transfer 9. Employ a writing process and demonstrate the ability to write cleave sentences and construct paragraphs and essays that effectively make use of supporting details, examples, and evidence 10. Use a variety of reading strategies to foster compreberision and to construct personally meaningful and culturally relevant connections to the test 11. Apply fundamentals of critical thinking to reading, writing, and communicating 12. Write in an effective manner that demonstrates an understanding of tise basit concepts of grammar 13. Demonstrate proficiency in the four language skills, reading, writing, listening, and speaking
TY BA	Compulsory English CENG-252 & 262	<p>At the conclusion of the course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Get acquainted with the growth of Indian drama and novel in English during the 20th century. 2. Evaluate, analyze, appreciate and criticize drama and novel prescribed 3. Comprehend with the social, political and cultural background and literary movements of the century. 4. Get acquaint with the developments in American poetry and novel 5. Get acquainted with the rich legacy of English Literature and the contribution of legendary writers to the development of English Literature. 6. Employ higher level thinking skills in approaching literary and critical texts

		<p>7. Recognize literary form, genre, and structure and to recognize historical literary periods and their characteristics</p> <p>8. Discuss literary texts from various theoretical and critical perspectives, formulate ideas and connections between literary concepts and themes</p> <p>9. Recognize canonical authors and text, recognize race, gender, and class issues with respect to canon; and recognize differences between aesthetic and cultural</p>
--	--	---

Singh

IQAC Co-Ordinator
 Shri Saibaba Bhakta Mandal Sanchalit
 Kala Varishtha Mahavidyalay Mhasawad
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



Pratil

A/I PRINCIPAL
 Shri Saibaba Bhakta Mandal's
 Kala Varishtha Mahavidyalay
 Mhasawad, Tal. Shahada
 Dist. Nandurbar



Shri Sai Baba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalaya, Mhasawad
Tal- Shahada, Dist-Nandurbar

Website : ssbmcollege.in

rediffmail: saibabaarts@rediffmail.com

phone no: 02565-255486

Department Of HINDI
Learning Outcomes

Class	Name of Course	Course Outcomes
FY BA	सामान्य हिंदी I	On completion of the course students will able to- i) हिंदी भाषा एवं साहित्य की सम्यक जानकारी प्राप्त करना। ii) हिंदी भाषा एवं साहित्य के अतीत, वर्तमान एवं भविष्य की परख करना। iii) छात्रों के चिंतन क्षितिज का विस्तार करना। iv) भाषिक समृद्धि एवं अभिव्यक्ति कौशल के माध्यम से व्यक्तित्व का संपूर्ण विकास करना। v) रचनात्मक शक्ति एवं लेखन कला का विकास करना। vi) भाषिक सम्प्रेषण, योग्यता संवर्द्धन तथा कौशल विकास आत्मसात करना। vii) भाषा की व्यावहारिक उपयोगिता का ज्ञान प्राप्त करना।
	सामान्य हिंदी II	On completion of the course students will able to: i) छात्रों को कथेत्तर गद्य की विविध विधाओं से परिचित करना। ii) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण करना। iii) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों की भाषिक और लेखन की क्षमता को विकसित करना। iv) कथेत्तर गद्य तथा पद्य की विविध रचनाओं के माध्यम से छात्रों में माध्यम से सामाजिक संवेदना को जागृत करना।
SY BA	लेखन कौशल : मीडिया एवं साहित्य (लघुकथा)	On completion of the course students will able to: 1) छात्रों को रचनात्मक लेखन के सैद्धांतिकी से अवगत कराना। 2) अभिव्यक्ति के विविध क्षेत्रों से छात्रों का परिचय करवाना। 3) रचनात्मक लेखन के विविध रूपों से छात्रों को परिचित कराना। 4) हिंदी लघुकथाओं के माध्यम से रचनात्मक लेखन की सर्जन प्रक्रिया को दर्शाना। 5) हिंदी लघुकथाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों का संवर्धन एवं संरक्षण करना।

कथेत्तर गद्य विधाएँ	<p>On completion of the course students will able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) कथेत्तर गद्य विधा का विकासात्मक परिचय प्रस्तुत कराना। 2) कथेत्तर गद्य विधा की कालजयी रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना। 3) कथेत्तर गद्य विधा की रचनाओं के माध्यम से छात्रों में मूल्य संवर्धन कराना। 4) कथेत्तर गद्य विधा की रचनाओं के माध्यम से छात्रों में सामाजिक संवेदनशीलता को बढ़ावा देना।
भाषिक संप्रेषण	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) हिंदी भाषा के भाषिक स्वरूप से छात्रों को परिचित कराना। 2) भाषिक संप्रेषण की सैद्धांतिकी से छात्रों को परिचित कराना। 3) संप्रेषण के प्रमुख प्रकारों से छात्रों का परिचय कराना। 4) मौखिक संप्रेषण के विविध रूपों से छात्रों को अवगत कराना। 5) लिखित संप्रेषण के विविध रूपों से छात्रों को अवगत कराना।
काव्यशास्त्र	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय कराना। 2) काव्य की विविध विधाओं से परिचित कराना। 3) अलंकारों का परिचय कराना। 4) शब्दशक्तियों का परिचय कराना। 5) छंद एवं रसों का परिचय कराना।
उपन्यास विधा	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) हिंदी उपन्यास विधा का विकासात्मक परिचय कराना। 2) हिंदी के प्रमुख उपन्यासकारों का सामान्य परिचय देना। 3) निर्धारित उपन्यास के माध्यम से छात्रों को मानवीय जीवन में समय का महत्व, व्यक्ति की विश्वव्यापी स्वाधीनता, वृद्धों की समस्या, मूल्य संवर्धन, संयुक्त परिवार आदि से अवगत कराना। 4) उपन्यास के माध्यम से सामाजिक उत्तरदायित्व के प्रति छात्रों में एहसास जगाना।
लेखन कौशल : मीडिया एवं साहित्य (गीत-नवगीत)	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) मीडिया लेखन कौशल से छात्रों को अवगत कराना। 2) मीडिया लेखन कौशल के विविध प्रकारों से छात्रों को परिचित कराना। 3) साहित्य लेखन कौशल से छात्रों को अवगत कराना। 4) हिंदी गीत तथा नवगीतों के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता विकसित कराना। 5) हिंदी गीत तथा नवगीतों से छात्रों को परिचित कराना। 6) हिंदी गीत तथा नवगीतों के माध्यम से लेखन की सर्जन प्रक्रिया को दर्शाना।
श्रेष्ठ हिंदी एकांकी	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) एकांकी विधा का विकासात्मक परिचय कराना। 2) प्रमुख एकांकीकारों का सामान्य परिचय प्रस्तुत करना। 3) एकांकियों के माध्यम से रंगमंचीय प्रभाव को विशद कराना।

TY BA	अनुवाद विज्ञान	On completion of the course students will able to- 1) अनुवाद विज्ञान की प्रविधि से छात्रों को अवगत कराना। 2) अनुवाद विज्ञान की सैद्धांतिक विवेचन करना। 3) साहित्यिक अनुवाद, मशीनी अनुवाद से छात्रों को अवगत कराना।
	नाटक विधा	On completion of the course students will able to- 1) हिंदी नाटक विधा का विकासात्मक परिचय देना। 2) हिंदी नाटक और रंगमंच के परस्पर संबंधों पर प्रकाश डालना। 3) धरती आबा नाटक के माध्यम से आदिवासी समाज का चित्रण करना। 4) आदिवासी साहित्य और संस्कृति से छात्रों को परिचित कराना।
	संपादन लेखन और साहित्य (मुद्रित माध्यम)	On completion of the course students will able to- 1) छात्रों को संपादकीय कला से अवगत कराना। 2) संपादक की योग्यता, दायित्व और महत्व से परिचित करना। 3) संपादकीय लेखन के तत्व और प्रविधि को दर्शाना। 4) विभिन्न समाचार पत्र और पत्रिकाओं के उल्लेखनीय संपादकीय से परिचित करवाना।
	विशेष विधा- यात्रा साहित्य	On completion of the course students will able to- 1) यात्रा साहित्य विधा के सैद्धांतिक विवेचन से छात्रों को अवगत कराना। 2) यात्रा साहित्य विधा के विकासात्मक परिचय से छात्रों को परिचित कराना। 3) यात्रा साहित्य विधा के प्रमुख साहित्यकार तथा उनके यात्रा वर्णन का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। 4) मेरी जापान यात्रा इस साहित्य कृति के माध्यम से छात्रों में यात्रा साहित्य लेखन की कला से परिचित कराना।
	हिंदी व्याकरण तथा अभिव्यक्ति कौशल	On completion of the course students will able to- 1) छात्रों को हिंदी भाषा की व्याकरणिक संरचना से अवगत कराना। 2) छात्रों को हिंदी शब्द संसाधन से परिचित कराना। 3) छात्रों को संक्षेपण करने की प्रक्रिया से अवगत कराना। 4) छात्रों को पल्लवन करने की प्रक्रिया से अवगत कराना। 5) वक्तृत्व कला-कौशल की जानकारी से छात्रों को परिचित कराना। 6) वाद-विवाद कला-कौशल की जानकारी से छात्रों को परिचित कराना।
	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल) पाठ्यक्रम का स्वरूप	On completion of the course students will able to- 1) हिंदी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण से छात्रों को अवगत कराना। 2) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना। 3) भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।

		<p>4) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख परिस्थितियों, प्रवृत्तियों तथा प्रमुख रचनाकारों की रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।</p>
हिंदी भाषा का विकास		<p>1) भाषा की परिभाषाओं तथा विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना।</p> <p>2) भाषा के विविध रूपों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना।</p> <p>3) विविध बोलियों के सामान्य परिचय से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>4) भाषा के व्युत्पत्ति विषय सिद्धांत से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>5) हिंदी के प्रचार एवं प्रसार में खान्देश के साहित्यकारों के योगदान से छात्रों को अवगत कराना।</p> <p>6) हिंदी के प्रचार एवं प्रसार में विविध संस्थाओं के योगदान को उजागर करना।</p>
हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा		<p>On completion of the course students will able to-</p> <p>1) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा से छात्रों को परिचित कराना।</p> <p>2) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा का विकासात्मक परिचय प्रस्तुत करना।</p> <p>3) हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों सामान्य परिचय देना।</p> <p>4) भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा के योगदान को उजागर करना।</p> <p>5) पाठ्यक्रम में समावेशित कविताओं के आधार पर छात्रों में राष्ट्र के प्रति अस्मिता, स्वाभिमान</p>
सिनेमा और साहित्य : (ईलेक्ट्रॉनिक माध्यम)		<p>On completion of the course students will able to-</p> <p>1) छात्रों को हिंदी सिनेमा के इतिहास से अवगत कराना।</p> <p>2) सिनेमा और भारतीय समाज के संबंध का परिचय देना।</p> <p>3) हिंदी सिनेमा के तकनीकी पक्ष से परिचित कराना।</p> <p>4) साहित्यकृति पर आधारित सिनेमा से परिचित करवाना।</p> <p>5) 'मोहनदास की कहानी के माध्यम से सामाजिक यथार्थ को दर्शाना।</p>
विशेष विधा: भारतीय संत काव्य		<p>On completion of the course students will able to-</p> <p>1) भारतीय संत काव्य का परिचय कराना।</p> <p>2) भारतीय संत काव्य परंपरा का विकासात्मक परिचय करवाना।</p> <p>3) भारतीय संतों के काव्य का अध्ययन कराना।</p> <p>4) भारतीय संत काव्य की विशेषताओं तथा उपलब्धियों का परिचय देना।</p>

हिंदी भाषा का मानकीकरण और अशुद्धि-शोधन	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) हिंदी भाषा के मानक रूप से परिचय कराना। 2) देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी संबंधी नियमावली की जानकारी देना। 3) शासकीय पत्र प्रारूप-लेखन की क्षमता विकसित करना। 4) साक्षात्कार प्रणाली की क्षमता को विकसित करना। 5) शुद्ध-लेखन की क्षमता को विकसित करना।
हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) हिंदी साहित्य इतिहास के आधुनिक काल के साहित्य से छात्रों को परिचित कराना। 2) हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा रचनाकारों से छात्रों को अवगत कराना। 3) हिंदी साहित्य इतिहास के आधुनिक काल के पद्य और गद्य साहित्य तथा प्रमुख साहित्यकारों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। 4) आधुनिक काल के साहित्य की प्रमुख उल्लेखनीय कृतियों का छात्रों को परिचय देना।
भाषा विज्ञान	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ तथा भाषा विज्ञान के विविध अंगों से छात्रों को परिचित कराना। 2) भाषा विज्ञान तथा व्याकरण के तुलनात्मक अध्ययन का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। 3) ध्वनि विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों से छात्रों को परिचित कराना। 4) पद (रूप) विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों से छात्रों को परिचित कराना। 5) वाक्य विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना। 6) अर्थ विज्ञान से संबंधित विविध मुद्दों का ज्ञान छात्रों को प्रदान करना।
खानदेश का लोकसाहित्य	<p>On completion of the course students will able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) लोकसाहित्य की सैद्धांतिकी से छात्रों को परिचित कराना। 2) खानदेश के लोकसाहित्य और लोकसंस्कृति से छात्रों को अवगत कराना। 3) छात्रों को खानदेश की प्रमुख बोलियों अहिराणी, लेवा और आदिवासी के साहित्य से अवगत कराना। 4) लोकगीत, लोककथा, लोकनाट्य और लोकोत्सव आदि के माध्यम से खानदेश की लोकसंस्कृति का साक्षात्कार कराना। 5) लोकगीत, लोककथा, और लोकनाट्य आदि से संबंधित प्रतिनिधि साहित्य रचना का अध्ययन और विश्लेषण करना।

Singh

IQAC Co-Ordinator
Shri Saibaba Bhakta Mandal Sanchalit
Kala Varishtha Mahavidyalay Mhasawad



msatil

A/I PRINCIPAL
Shri Saibaba Bhakta Mandal's
Kala Varishtha Mahavidyalay
Mhasawad, Tal. Shahada
Dist. Mandla